

2

SIGMALEMMENT

PERIODIEK BRANCHEMAGAZINE / FHJ, FEDERATIE VAN TECHNOLOGIEBRANCHES / MEI 2017, JAARGANG 26



Theo Smulders, Celsius Benelux

'Life Cycle van gebouwen coveren'

Nederlands LoRaWan Wereldwijd  
Dutch Tech in Food  
Europese Verordening Medical Devices



# Mauritshuis, Kropman, Priva en het Meisje met de Parel

In hoeverre hebben klimaat- en lichtomstandigheden het 'Meisje met de Parel' in de loop der eeuwen heen veranderd? Vanuit deze vraagstelling keek het Mauritshuis bij de ingrijpende verbouwing van kort geleden naar de uitgangspunten voor gebouwautomatisering ter plaatse.

Nu heeft de technische dienst van het Mauritshuis dankzij de systeem integratie van Kropman toegang tot alle parameters van de verschillende installaties: luchtbehandeling, cv, koeling en verwarming, de lokale naregelingen,

alle verlichting, zonwering en lichtwering, meldingen vanuit invalide toiletten, de noodstroomvoorziening en monitoring van het energiegebruik.

Kropman koos voor een gebouwbeheersysteem van Priva. Dat systeem bestaat uit standaard hardwarecomponenten met engineeringstools waarmee partnerbedrijven op projectbasis eigen software kunnen schrijven.

De verschillende systemen werken elk met een eigen communicatieprotocol, een eigen taal. Zo communiceert de verlichting over een KNX-protocol, terwijl het klimaat via Priva (TCP/IP) wordt aangestuurd. De bediening kan via een PC ter plaatse, op afstand of via een

gebruiksvriendelijke grafische touchscreen. Beheerders en medewerkers van het Mauritshuis kunnen de verschillende functies van de gebouwautomatisering in één overzicht monitoren en bedienen.

"Niet alleen na oplevering maar ook aan de voorkant, bij het opstellen van het pakket van eisen, kan het nuttig zijn om automatiseerders te betrekken. In een gebouw bestaat altijd een wisselwerking tussen techniek en de architectuur. Zo is bij het Mauritshuis gekozen voor glas met zonnfilter, waardoor er minder warmte en uv-straling naar binnen komt. Dat heeft invloed op de keuze voor de capaciteit van de klimaatinstallaties. Automatisering is nooit een op zichzelf staand onderdeel van een bouwproject.



#### Johannes Vermeer

1632-1675

#### *Meisje met de parel*, c.1665

*Meisje met de parel* is het beroemdste schilderij van Vermeer. Het is geen portret, maar een 'tronie': een fantasiefiguur. Tronies beelden een bepaald type of karakter uit, in dit geval een meisje in erotische bloei, met een oosterse tulband en een onwaarschijnlijk grote parel in het oor.

Vermeer was de meester van het licht. Hier is dat te zien aan het zachte in het meisjesgezicht en de glimlichtjes op haar vochtige lippen. En aan de glanzende parel.

#### *Meisje met de koring*, c.1665

Vermeer's

De techniek is constant in dialoog met het gebouw, in een zoektocht naar de beste oplossing voor de gebruiker." Deze lering uit de recente business case van de FHI-branche Gebouw Automatisering komt van toenmalig zakelijk directeur van het Mauritshuis Victor Moussault.

Het complete verhaal wordt gepubliceerd in het magazine 'Bouw + Uitvoering' editie nummer 3 2017. De business case zal medio juni ook terug te vinden zijn via de branchewebsite.

Victor Moussault beschreef zijn ervaringen in een boek dat hij schreef: 'De focus op een ander, als fundament voor succes', Waanders Uitgevers, Zwolle, managementboek.nl